

# رسالة للحسين محمد علي محمد عبد الكريم بن عبد العزيز آل سعود

مؤتمر الأجهزة  
بحث اضطهاد العرب  
في المنطقة المحتلة  
الجزائر تنازل  
للاردن عن ترشيحها  
لمنصب مجلس الامن



أدت الحكومة  
تخفيض أسعار الاوقية  
تقنيات جديدة  
في الداخلية والجوارك  
الامور بالضرب  
للنوت الاميركية فينتام

جلالة الحسين بن عبد الله والطلاب والطالبات في فحص الثانوية ومدراء ومدرسات مدارسهم بعد المأدبة الملكية للفكرين

## جلسة الثقة بحكومة التلهوني اليوم - قرار بإلغاء التأشير مع المتحدة



### المعيار

يومية سياسية مستقلة  
٦ صفحات ١٥ فلساً



AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN TUESDAY 4 AUGUST 1964 VOL 1276 ١٣٨٤ ربيع اول سنة ١٣٨٤ الموافق ١٩٦٤ السنة الخامسة رقم العدد ١٢٧٦



## المليك يستمع الى تقرير عن الفوسفات لحكومة تشكر لجلالته اهتمامه بمشاريعها - إلغاء التأشير مع المتحدة

عمان - تفقد - خيرة صاحب الجلالة الملك العظيم قراءاً جادة استأثرت به جلالة الملك في الساعة الرابعة من الساعة السادسة في مكتبه الخاص في قصر الحسينية في عمان.

### رسالة للحسين من ناصر

جلالته يستقبل الشرياصي في دار الرئاسة عمان - استقبل جلالة الملك العظيم أثناء وجوده في رئاسة الوزراء امس في مكتبه دولة رئيس الوزراء السيد أحمد عبد الشرباصي نائب رئيس الوزراء للاوقاف وممثل سياسة الرئيس جمال عبد الناصر في احتفالات الانتهاء من البقية على صفحة ٦ عمود ١

### اعتداءات بريطانيا على الجنوب

من ابحاث مؤتمر الذروه العربي القادم القاهرة - صرح الدكتور سيد نوفل الامين العام للمساعد للشئون السياسية في الجامعة العربية بان التطورات الاخيرة في منطقة الجنوب اغتلت والاعتداءات البريطانية في المنطقة مستمرة من بين الموضوعات التي سيبحثها مؤتمر القمة العربية الثاني الذي سيعقد في الاسكندرية في ابول القادم وقد ادى الدكتور سيد نوفل لهذا التصريح عقب اجتماعه امس بالسيد محمد احمد زهران مندوب اليمن بالجامعة العربية في الاجتماع الذي حضره السيد زهران مع السيد نسيان كذبت مشروع المسودة للبيان والادوية العربية للجمهورية العربية السورية



ندوب المليك سيادة رئيس الديوان وسفير المتحدة في استقباله الرئيس عبد الناصر لاحتفالات الصخرة

### الامنية الملكية تكريماً للطلاب الاوائل

عمان - باعتراف من الحب الفهم الذي يعمر قلب الحسين الكبير لابناء أسرته الاردنية وتقديراً من جلالته لما يبذلونه ابناؤه الطلبة من جهد وجد واجتهاد في سبيل بناء الوطن البقية على صفحة ٦ عمود ٨



عبد جلوس الحسين  
يوم الثلاثاء القادم  
عمان - اصدر دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي - يصادف عيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك العظيم يوم الثلاثاء الموافق ١١ اب سنة ١٩٦٤ واحفاح بهذه المناسبة السعيدة تعطى النوازل الرسمية والمؤسسات العامة اعيانها في اليوم المذكور.

### استعدادات متواصلة للاحتفال التاريخي

نفاصيل برنامج الاحتفال بافتتاح الصخرة الخميس عمان - عقدت لجنة الاثراف والتهيئة للاحتفال الكبير الذي سيقام صباح يوم الخميس القادم في الحرم القدسي الشريف بمناسبة اتمام اعمال رحلة الاولى من اعمار مسجد الصخرة المشرفة اجتماعاً ظهر امس برئاسة

### الملك يتقبل اوراق اعتماد سفير سورية

عمان - تفقد حضر صاحب الجلالة الملك العظيم فقيل ظهر امس اوراق اعتماد الدكتور اسعد الاسطواني بوصفه سفيراً جديداً للجمهورية العربية السورية لدى البلاط الهاشمي. وقد جرى الاحتفال برفع البقية على صفحة ٦ عمود ٤

### جلسة الثقة تعقد صباح اليوم

عمان - يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الثلاثاء) لمناقشة البيان الوزاري الذي ادى به دولة السيد البقية على صفحة ٦ عمود ١

### الجزائر تنزل الى الاردن عن ترشيح نفسها لمقعد مجلس الامن

عمان - سبلغ الاردن رسماً امس قرار الحكومة الجزائرية الانسحاب من ترشيح نفسها لمقعد مجلس الامن الدولي لشغل المقعد الذي يشغله حالياً عضوة المغرب في المجلس في نهاية العام الحالي ويقترح الجزائر يصبح الاردن المرشح الوحيد لهذا المقعد من مجموعة الدول العربية. وصرح السيد تيسير طوقان رئيس البقية على صفحة ٦ عمود ٤

### مشروع قانون الصحافة

اجتماع للجنة صياغة الاحاد عمان - دعا السيد ذوقان الزدادي وكيل وزارة الاعلام لجنة صياغة مشروع قانون الصحافة للاجتماع به في الوزارة في الساعة العاشرة من سبعة يوم الاحد الموافق ٤-٨-٦٤ وقد ارفق السيد الركيل مع الدعوة البقية على صفحة ٦ عمود ٢

### تقديم موعد افتتاح مسجد الصخرة المشرفة

عمان - جاءنا من معالي السيد محمد نزال العمري وزير الداخلية ما يلي : تعلن لجنة الاشراف على استحداث افتتاح مسجد الصخرة المشرفة الى حضرات السادة المدعوين بان موعد الافتتاح سيكون في تمام الساعة الثالثة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٨٤ هـ الموافق ٦ اب سنة ١٩٦٤ بدلا من الساعة العاشرة من اليوم المذكور. وترعى لجنة الاشراف من السادة المدعوين الحضور الى مكان الافتتاح في تمام الساعة الثالثة من اليوم نفسه

### تقنيات العلمين رفعت لوزير التربية

القديس - علمت « المنار » ان قوائم تقنيات العلمين المملات من لواء الى لواء البقية على الصفحة الخامسة عمود ٦

### اعلان حبيب ماميسان Mamysan

انشر في هذه الجريدة نبأ ميلاد طفلك واسمه وعنوانك او اشكر الطبيب المولد واحصل على هديتين اولاً - علبتين حليب ماميسان MAMYSAN مجابة ثانياً - حق الاشتراك في السحب الشري الذي يحصل فيه الرابع على صندوق حليب ماميسان فيه ( ٢٤ ) علب او اية لوازم اخرى للوليد او الام والولدة بقيمة ستة دنانير يسلمها الرابع من صيدلية الحياة شارع الملك طلال بعث او ترسل الى عنوانه . يجري السحب خلال الاسبوع الاول من كل شهر

### الصور العليا

الى الذين : الملك يتحدث الى السيدين سيد الفقي وراكف القاين لدى تشرافا باللة بمناسبة عودتهما من القاهرة . وفي الصورة الثانية جانب من معالي اربعة في حارة النصارى بالقدس ضمن الاستعدادات الضخمة لاحتفالات الصخرة البقية على صفحة ٦ عمود ٤

### ترجمة مقدمة اضخم ترجمة للقرآن

بحث طريف مصور عن السحر في مختلف الاقطار. مقالات للاستاذة رفیق خوري ، مجاهد عبد المنعم مجاهد ، عدنان الداعوق ، محمد الجنيدى ، يوسف الحوراني ، راضي صدوق .. وغيرهم . في العدد الجديد من ( الافق الجديد ) الثمن ٦٠ فلساً في جميع المكتبات







# الغيرة الكاذبة

يقلم حسن التل

م الحق امرهم فقدت للسلوات والارض ومن فين بل اتيناهم  
م عن ذكروهم مرسون

كون على المصالح العامة كثيرون، وغالبا ما كانت قضايا  
را بحتا، لا ذكاء ليحققوا عن طريقه ما تطمح اليه  
ن جاء او متاع . ويمتاز المتنمون بخاصية يستطيعون  
هروا للناس بالثواب المتجردين بل بأسلحة المجاهدين حتى  
سورهم بعبود المجاهدين كقديسين باعوا انفسهم في سبيل  
ة وغاياتها

كان الانسان مطبوعا على احترام من يعد له يد المون فانه  
ين يضحون في سبيل المصالح العامة ويضعهم في حالة من  
تجملهم فوق الشبهات كلها ومن نقطة الضعف هذه يحسن  
كيف تؤكل الكتب فتاريخ هذه الامة في حاضره وماضيه  
تدوين كثيرين وحرق لهم البخور اما التضحيات فانها  
الواقع مراب لان المناقم الخاصة كانت وراء كل حركة  
تدوين

الم الفكر ودنيا السياسة ومجال الدين ظهر اصنام اقامت  
ة الهياكل ولكن صميم الفكر هي التي خلقت هذا الفراغ  
في حياة الامة الفكرية وجعلتها ضحية تقترسها الافكار  
حتى مزعها هذا المعز . وفي عالم السياسة ما زالت  
نذف لنا كل يوم بوم جديد يميننا بالقرودوس ولكن الواقع  
مع فالضيق الاقتصادي والقوامة على الحريات وفناء الامة  
من الزعيم هي الاشياء التي قدمتها السياسة الجديدة التي  
لتخلصنا من الاقطاع والعبودية وفساد الحكم . اما الدين  
الذين ياكلون به فانك واحد من كل الطبقات من يرتدي  
الربان ويبدو للجماهير قديسا يفاخر بحرمات الله ويدافع  
ميش لها فالذي شاق به وسائل العيش واغلق سائر  
، امامه فيا عليه الا ان يلق على راسه من القماش الابيض  
، واحدة من هذه القرى التي غالبا ما يكون مسجدا مقلدا  
ما لانها لا تجد من دوائر الاوقاف اهتماما بدينها لينصب  
هلماء ومرشدا رغم انه يجعل يديها الدين ولكن جهة  
لان الذين حوله عيان وجهه تشدهم الى الدين فطرتهم  
طرحهم الله عليها .

في ميادين العلم والاصلاح يضفي الدين على دعائه هالة من  
م والتبجيل لانه يجعل العلماء ويرقم المصلحين درجات ، وغالبا  
حكم الضعف البشري عند العلماء والمصلحين فيسقطون ضحايا  
والادعاء فتأخذ العزة بانفسهم ويلزمون الناس بقرينة  
تتمنى الامور المنوية الى الامور المادية فهم كما يزعمون  
ن عبء الامة على كواهلهم اوليسوا كما ارادهم الله جنبا  
والعبادة الله لا يبالون في سبيله شيئا ولا يريدون حدا ولا  
را ما داموا على امر الله ( اللهم ان لم يك بك علي غضب  
لي .. )

ذلك تجدهم يتحدثون عن امجادهم ويسعدهم ان يتحدث  
ون عن هذه الاجاد . والكثير من الناس يحسبون ان خدمة  
م تكون باجترار الحديث عن فلان واجاد علان ويبدو ان  
هذا العمل يجد هوى في نفوس الكثيرين لانه لا يكلف  
ابه شيئا ، والاسلام في هذا البلد مبتلي بهذه النوعية من الناس  
، يظهرهم للآل انهم جند الدعوة الاسلامية وهم لا يقدمون  
الدعوة الا حرق البخور لبعض الاشخاص الذين نصبوا منهم  
ما منزعين عن الاخطاء والميوب وتزداد الامور فسادا عندما  
ك الكبار هذا السلوك من الصغار فينش الفساد الراس والاطراف  
لسواء

وينام «الكبار» على امجادهم الوهمية التي يتحدث بها الاتباع  
يدون ويجعل الفراغ الرهيب على كل فرصة تلوح ليلقي الظلام  
آخر والجبل جائا بثقله على كواهل الناس ..

وتأتي للفريق الثاني فريق الناقدين والناقمين فهم كذلك لا  
بدون الا تبيان العيوب ومضع لحوم الاموات والاحياء فيكون  
حية بين الطرفين هو الاسلام وما ارادى الاسلام هذا الردى الا  
عه الذين كانوا دائما دون مستواه فيما وعلا ولكنهم دائما  
ايرون بالهوس ولكن الله عزوجل لا يرضى ان يكون العمل  
سره دينه على ايدي مرآئين او جهلة ولقد اوضح لنا اكثر من  
ة على مدار التاريخ الاسلامي ان مجرد اختلاط العمل بشيء من  
اتية البشرية وهو النفس فان الله يكمل الدعوة لانفسهم وفي احد  
نين شاهد على ذلك .

ان الاسلام كالمعدن الكريم لا يقبل الفسق لان مجرد الاحتكاك  
كشف الادعاء وما اكثر الادعاء الذين كشفتهم ازالة الاسلام .  
وملاحظة حامة ارجب ان ابرزها هنا هي ان هذا الدين دين الله  
تباعه هم الامة بكاملها فليس لاحد حق الوصاية عليه ولكل  
د في هذه الامة الحق في ابداء رايه في اي عمل اسلامي لان عاقبة  
ذا العمل تعود على الامة بكاملها

# في عالم الكتب

عرض وتحليل : امين شتار

## زهرة العمر

تأليف توفيق الحكيم

نفس موهبة ادبية ، كان توفيق الحكيم يكتب رواية .. او حوالة  
رواية ثم يعيد فيها النظر ، ثم يعزها ، ثم يعود اليها ثانية ، ثم  
يكتب الى صديقه (ارسل اليك  
ما كتبه من الرواية منذ شهر  
وهو كما ترى فصل وشيء من  
فصل ، اقرأها واخبرني برأيك  
وتقيا خبرتك انه ليس في  
عزمي مطلقا ان اتم هذا العمل  
رواية كاملة ، لانني لا ادري باي  
اسلوب بدئت ، وباي اسلوب تنتهم  
فان ارى واميز واحسن الحكم  
فلي عيان قد طافنا بغير  
الادب العالمية ويذا الحكيم يكتب  
صديقه عن الادب العربي اني اضع  
دائما نصب عيني هذه المصادر  
الثلاثة استلهمها فاني والقائل  
وليلة : والشعباء والمجتمع .. وبدلا  
الحكيم يشق طريقه الفنى ونجح  
بعد ان امتلك كل عناصر النجاح  
الموهبة والثقافة والتمرس العبد  
الدؤوب .

وتنين من الرسائل ، ان توفيق  
الحكيم كان يواظب ، لنوات  
على الاحتكاك في متحف اللوفر  
طوال ايام الاحاد فهذا هو اليوم  
المخصص للدخول بالبحر ترى  
كم شابا في بلادنا ، يعمل على  
تشقيق نفسه .. حتى ولو وجد  
السيبل الى هذا التشقيق .. وكان  
البحر !!

ولم يكن الحكيم زائرا  
متجلا للمتحف ، بل اني ابحت  
امام كل لوحة عن سر اختيار  
هذه الالوان دون تلك . وعن  
مواطن برودتها وحرارتها وعن  
رسم اشخاصها وبروز اخلاقهم ..  
الخ وانني اخصص يوما كاملا  
للقاعة الواحدة ..

وتعرب الحكيم في الامتحان  
فان امتحانه لم يكن في فن الرسم  
بل كان في الحقوق : وهي المادة  
التي قرر لها لهله . فاذا كان  
موقفه من هذا الرسوب ؟ لست  
يانسا ولا ساخطا ، اني القبل  
الصدمة باسا ، لانها لا تدل على  
شيء ، الا على قرب وقوع الكارثة  
الظلمة : تركي اورويا والعودة  
الى بلادتي .. لقد كان يريد البقاء  
لا لينجح في الحقوق ، بل ليواصل  
السير في مجرى موهبته . الفن ،  
ولن يتاح له تنمية موهبته وصقلها  
الا في اورويا

ويعود الحكيم الى مصر لكنه  
يشكل ناشيء ، يلمس في  
الولايات المتحدة ونشرته في رسالة المعلم . وهو يقول - ان كل  
ميزانيات الدول الاسيوية والافريقية وامريكا الجنوبية ، مع  
المساعدات الاميركية السخية ، لا تكفي لمناهج التربية والتعليم  
الموجودة . واكثر من ذلك انه وجه النقد الى مناهج الولايات المتحدة  
فما رأينا احدا كفره ولا فسقه ولا جهله ، ولا اثار الناس ضده .  
وعلى كل حال فاني احب ان اقول لآخي الدكتور الفاضل ، انني  
اعرف عملا اصبحوا مع الايام من المغالين ، وان الامور الادارية  
وان خضعت لمنطق العلم ، بل كل التربية لا انها تبقى ادارية  
وانسانية . وامل ان تقبل كلامي هذا كما اردته ، واقتبض كل  
تقدم ونجاح .

## مناقشات تربوية - بقية

الولايات المتحدة ونشرته في رسالة المعلم . وهو يقول - ان كل  
ميزانيات الدول الاسيوية والافريقية وامريكا الجنوبية ، مع  
المساعدات الاميركية السخية ، لا تكفي لمناهج التربية والتعليم  
الموجودة . واكثر من ذلك انه وجه النقد الى مناهج الولايات المتحدة  
فما رأينا احدا كفره ولا فسقه ولا جهله ، ولا اثار الناس ضده .  
وعلى كل حال فاني احب ان اقول لآخي الدكتور الفاضل ، انني  
اعرف عملا اصبحوا مع الايام من المغالين ، وان الامور الادارية  
وان خضعت لمنطق العلم ، بل كل التربية لا انها تبقى ادارية  
وانسانية . وامل ان تقبل كلامي هذا كما اردته ، واقتبض كل  
تقدم ونجاح .

# مشكلات ثقافية

يقلم - محمود شقير -

من دون ان تكون لنا وجهة نظر  
نعم الكون والمجتمع والانسان . قسوف  
تبقى ثقافتنا مجرد ملامح مختلفة لا  
تعود الى طريق .. والثقافة لم تخلق للترف  
او التسلية ، وليس القروض فيها ان تكون  
وقفا على فئة دون اخرى في المجتمع ..

واذا ينبغي لها ان تدخل كل بيت وان  
تصبح كالخز وئلاء بالنسبة لكل فرد على  
حد قول تزار قباني .. والمسيب واضح ،  
فمن طريق الثقافة الراحية المنظمة يستطيع  
افراد المجتمع ان يصيروا جيذا طرؤهم  
واقهم مومن ثم تتفتح عقولهم على طريق  
العمل والبناء والتطوير .. وفي هذه  
الكفة اتوجه الى القراء في عارة لوضع  
اس لتيسير الثقافة قريبا مسجدا ورغم  
اناني بوجهة نظري التي ساعرضا . الا  
انني ان اردت من دعوة كل صاحب  
راي ان يدلي برأيه فسي هذه الشبكة  
المطيرة .

منذ البدء استبعد من الطريق كل  
الرديات اللولبية الرخيصة . والمجلات  
السيثانية التي لا يقرأها الا التافهون  
بدوا اذا ، بالانتاج العربي الحديث ..  
كيف نهى قبحه التي يستحقها ؟ قبل  
الاجابة ، لنقرر بداية لا تلتفت .. وهي  
ان الادب حينما يكتب ، فانه يتسائر  
بالية التي يعيش فيها : وان يستطيع  
اديب ان يدعي بأنه يكتب ما توحى له  
نفسه دون ان يتأثر باليظروف الاجتماعية  
في دامت نفسه تأثر بالوسط الذي يعيشه  
طبيعي ان يكون انتاجه تعبيرا عن  
المرحلة الاجتماعية التي يعيشها .. ولكن  
لا بد ان يتخلل في مدى تعبيرهم عن  
مجتمعهم . حتى ان بعضهم يبدون عن  
الاشتب خاظا او مزيفا .. وعلى  
هذا الاساس يمكن الحكم على مدى صدقهم  
ومدى اصداء انتاجهم .. ولتضرب امثلة ..

احد شوقي .. امير الشعراء كثيرا ما  
لف اشعاره في مدح الخديوي الطاغية ..  
لعل عبر عن روح مجتمعه بصدق ؟؟  
وما هي قيمة شعره بجمال ذلك ؟ ونعود الى عصر  
الخديوي يبحث عن الجواب حيث تلقى  
الشعب يرقى في - احضان الذل والعبودية -  
يتقلب احد شوقي في نمرة القصر الخديوي  
اذن طبيعي ان يلف شوقي في صف  
الخديوي من اجل ان يبقى شعبا مرفها  
في دامت شوقه لم يجر عن قضية الشعب  
فان الشعب جدير ان مزيفا .. وعلى  
حتى قصيدته التي قالها في الخديوي مصر  
حينما كان متفيا ، لا تصور رغبته في  
العودة الى الوطن والتاس بقدر ما تصور  
رغبته في العودة الى احضان الخديوي ونعمه  
وقس التي يمكن ان يقال عن المقاد في  
مدامعة الفارقة .

طه حسين .. عبد الادب العربي  
مؤلف رواية « دعاه الكروان » كتب  
هذه الرواية في عهد فاروق وهي قصة  
قناة خادمة يقتضها شاب غني فيقتلها  
خالها . ومن ثم تقرر اختها الصغرى ان  
تنتم من الشاب الغني فتذهب لخدمة  
عنده ومن ثم تتماثل للفرسية وتصبح زوجة  
سعيدة لا ما قصد طه حسين ؟؟ هل  
يقصد ان يقول بان على كل قناة فقيرة ان  
تذهب للخدمة عند الاغنياء ، فلا بد ان  
تدفعهم رفقة اخلاقهم الى الزواج منها !!  
اذن طه حسين يشق في التمييز عن مشاكل  
الشعب كما ان خوفه من وفاة الطفلين  
الفاروقي جعله يندحر بعيدا ليكتب  
رواية اكثر اشدائيا متقلة وخيالية ولا  
تس روح المجتمع من قرب او بعيد .

يوسف السباعي .. مؤلف رواية « بين  
الاطلال » .. صدرت هذه الرواية في  
مجتمع متقدم ولكنه لم يتخلص بعد من  
الفقر والارذل ، غير ان المشاكل الاجتماعية  
فول عبرت بصدق عن ذلك المجتمع ؟؟  
الجواب : لا .. فهي رواية حالة ثقافتنا  
فيها الكاتب الى جنبه من الحب والحنان  
والغزل اذن فهي رواية زائفة فرغم ان  
الحب موجود في كل مجتمع .. الا انه  
لا يمكن ان يزل عن كافة المؤثرات  
والقضايا الاجتماعية ما دم يحدث في قلب  
المجتمع لا في السماء .. وهذا النوع من  
الحب السعيد المترف ، لا يتنى لكثرة

يوسف السباعي .. مؤلف رواية « بين  
الاطلال » .. صدرت هذه الرواية في  
مجتمع متقدم ولكنه لم يتخلص بعد من  
الفقر والارذل ، غير ان المشاكل الاجتماعية  
فول عبرت بصدق عن ذلك المجتمع ؟؟  
الجواب : لا .. فهي رواية حالة ثقافتنا  
فيها الكاتب الى جنبه من الحب والحنان  
والغزل اذن فهي رواية زائفة فرغم ان  
الحب موجود في كل مجتمع .. الا انه  
لا يمكن ان يزل عن كافة المؤثرات  
والقضايا الاجتماعية ما دم يحدث في قلب  
المجتمع لا في السماء .. وهذا النوع من  
الحب السعيد المترف ، لا يتنى لكثرة

يوسف السباعي .. مؤلف رواية « بين  
الاطلال » .. صدرت هذه الرواية في  
مجتمع متقدم ولكنه لم يتخلص بعد من  
الفقر والارذل ، غير ان المشاكل الاجتماعية  
فول عبرت بصدق عن ذلك المجتمع ؟؟  
الجواب : لا .. فهي رواية حالة ثقافتنا  
فيها الكاتب الى جنبه من الحب والحنان  
والغزل اذن فهي رواية زائفة فرغم ان  
الحب موجود في كل مجتمع .. الا انه  
لا يمكن ان يزل عن كافة المؤثرات  
والقضايا الاجتماعية ما دم يحدث في قلب  
المجتمع لا في السماء .. وهذا النوع من  
الحب السعيد المترف ، لا يتنى لكثرة

يوسف السباعي .. مؤلف رواية « بين  
الاطلال » .. صدرت هذه الرواية في  
مجتمع متقدم ولكنه لم يتخلص بعد من  
الفقر والارذل ، غير ان المشاكل الاجتماعية  
فول عبرت بصدق عن ذلك المجتمع ؟؟  
الجواب : لا .. فهي رواية حالة ثقافتنا  
فيها الكاتب الى جنبه من الحب والحنان  
والغزل اذن فهي رواية زائفة فرغم ان  
الحب موجود في كل مجتمع .. الا انه  
لا يمكن ان يزل عن كافة المؤثرات  
والقضايا الاجتماعية ما دم يحدث في قلب  
المجتمع لا في السماء .. وهذا النوع من  
الحب السعيد المترف ، لا يتنى لكثرة

# حملة مكافحة المجاعة في العالم

لاقت الحملة التي شنتها بعض الهيئات  
والنورسات الطوعية في بريطانيا لمكافحة  
المجاعة في مختلف بلدان العالم الناشئة  
منقطع النظر ، اذ كانت من مساعدة  
الشعوب السيرة الحظ التي تعيش في مناطق  
قاحلة ، حيث من الصعب انتاج قيش من  
المواد الغذائية ، على اعتداد الوسائل الفنية  
لزراعة المحاصيل والانتاج ، كما علمت من  
جهة تانية على اقام الف الماويين البريطانيون  
المعنى الحقيقي للمكافحة المجاعة ، وحشهم  
بذلك على مد يد المساعدة والبلد سخاء في  
سبل تحسين حياة الشعوب الناشئة ورفع  
مستويات السكان فيها ، اذ انه من السهل  
جدا اظهار العطف والشفقة تجاه الفقير  
المردم ، ولكن ذلك لن يجدي نفعا اذا  
لم يقرر العمل المثمر البناء . ولذا فان  
مثل هذا العمل يمكن في قصي الاسباب  
التي تجعل شعبا في منطقة ما يعاني سوء  
التغذية او المجاعة والسعي لمساعدة هذا  
الشعب على مساعدة نفسه ، او بكتابة اخرى  
ارشاده الى الوسائل التي يستطيع بواسطتها  
زيادة انتاجه وتحسين اوضاعه واستحداث  
مكافحة المجاعة في نظر سكان مدينة نوتنهام  
المشورة بصناعة الخياط والطرزات  
في اوساط انكلترا . الى حصة جم في  
انتاجها اربعمون الف جنيه استرليني انقشت  
في سبيل تحسين وسائل صيد الاسماك في  
بحيرات روديسيا الشمالية  
ورأى المواطنون في مدينة ويندوخ  
في جنوب انكلترا ان تحسين نسل  
الابقار وزيادة انتاجها من الالبان يساعدان  
على مكافحة المجاعة الى حد ما في الهند  
فيمسوا اثني عشر الف جنيه استرليني  
انفقها على مشروع هذه الغاية في مدينة  
الهاباد .

اما في ايرلندا الشمالية فتم دفع الجهور  
بجوالي مائة الف جنيه اتاح بوجهها لما  
يقرب من خمسة عالة في كينا مجال زيادة  
مزروعات الارض مع مشاريع لري هذه  
المزروعات ، تلك هي بعض الامثلة من  
حوالي ٢٢٥ مشروعا مختلفا تنفذ حاليا  
في ثلاثة وستين بلدا من بلدان العالم بفضل  
ما يزيد على الف لجنة محلية تلتفت في مختلف  
اجزاء الجزر البريطانية ، وجمعت مائزود  
على مليوني جنيه استرليني .

الطلاب - انها لساعة سعيدة تلك التي زرنا خلالها معرضكم  
الزاهر واننا نحن الصف الثانوي الاول في كلية تراسطاني بيت لحم  
نشكر لكم جهودكم الجارية لما تقومون به من المساعي العملية  
الصادقة في الدليل العام للبلاد العربية ومعرضه لخدمة بلادنا العربية  
واقتصادياتها والقضية الفلسطينية لكم منا جميعا جزيل الشكر  
والاحترام .

طلاب الثانوي الاول كلية تراسطاني بيت لحم  
الطالبات - اننا نشكر لكم على هذه الجهود الجارية التي افادتنا  
باشياء كثيرة لا حصر لها ، ونرجو لك باخلاص دوام التوفيق  
والنقد وان يمدنا الله تعالى بكثيرين من امثالك في امتنا هذه لخدمة الحق السليب  
والوطن الحبيب « فلسطين » .

عفاف شعيب ، فغان ابو نطال الثانوية بالقدس  
البيديات - ان الان شاء بدوي التام صاحب معرض الدليل العام للبلاد العربية  
والصحفي الفلسطيني المروف هو رجل رجل رأيت طية خدمتي في بلدية حاة  
منذ عام ١٩٤٠ ومو يمتحن التشجيع وله التقدير والشكر ١٩٦٣-١٩٦٤  
عبد السلام المسيحي - بحاسة بلدية حاة

عبد اللطيف يوسف شاما وحيل عبد الرحمن شاما  
مخيم عسكر - نابلس

عبد الممنم - بنشاط الوحي - وفاء ، نانا - اطول ، فل ه - لا ،  
خريف - ٦ ، جلي ، فريد - ٧ ، ويلي ، جيه ، عتيق ، جيو - ٨ ، صين ، روز

## اعون

مطروح للزيادة العلنية تأجير خزن البلدية رقم ( ١ ) الواقع في  
تل الملقون  
يمكن الاطلاع على شروط الزيادة المخطوطة في البلدية - القلم - خلال  
اوقات الدوام الرسمي .  
تبدأ الزيادة في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الواقع في  
١٩٦٤ - ٨ - ١٠  
رئيس بلدية نابلس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

اقبي وعمودي  
١ - اسم ممتعة عربية قديرة  
٢ - شقيق ، ٣ - حروف متشابهة  
٣ - نم بلغة اجنبية ، ذرانة  
٤ - عكسها ملك عربي شاب ، سائل الحياة  
٥ - عكسها يحمل من مكان الاخر  
٦ - اسم علم مذكر ، اسرع بلغة اجنبية  
٧ - قلق ، عكسها عاصمة دولة اسورية  
٨ - الاسم الثاني لطريقة مصرية ، اجاب  
٩ - الاسم الثاني لمثل عربي شاب ، بيت الدجاج  
حل اللغز الماضي  
١ - عبد الممنم - بنشاط الوحي - وفاء ، نانا - اطول ، فل ه - لا ،  
خريف - ٦ ، جلي ، فريد - ٧ ، ويلي ، جيه ، عتيق ، جيو - ٨ ، صين ، روز











